



des unis vers

/un film de/
franck laroze//agnès desnos

des unis vers

vidéopème (38'20'')

de

franck laroze

(texte / scénario & mise en scène / direction artistique)

avec

hélène lanscotte & olivier comte

réalisation

(montage / mixage / effets spéciaux)

agnès desnos

musique

cédric pigot

extraits sonores du mini cd ^ (Mixer / Staalplaat 2001)

son (voix)

vanessa court

captation images

valéry faidherbe

production_EvidenZ

en partenariat avec **Cie Incidents Mémorables & Links** (2001 - 2002)

édition_« incidences »

association incid 90 - revue Incidences n° 9/10 « Le manège à enchanter » (Marseille, 2003)

édition DVD multimédia_« incidences »

association incid 90 - collection « le point sur le i » (2007)

Des unis vers a été présenté en public les 27 & 28 octobre 2001 au TGP/CDN de Saint-Denis, le 13 février 2002 à la soirée « De la ludicité » dans un remix EVIDENZ à la galerie *éof* (Paris), les 8 & 13 février 2003 au Centre du Noroît (Arras) & à la MJC Terre-Neuve (Dunkerque) dans le cadre de « Terminal X.périenZ, littérature[s] & nouvelles technologies », le 25 mai 2003 à la « Comédie du livre » de Montpellier dans une programmation de *panoplie.org*, le 13 février 2004 à « L'autre Café » (Paris) dans une programmation de *L'autre vidéo*, le 15 décembre 2007 à l'Espace Khasma (Les Lilas) dans le cadre du festival « Relectures » (arts visuels & littératures vivantes) dans une programmation des éd. Incidences, et le 13 mai 2009 à la Maison de la Poésie (Paris) dans le cadre du « festival de poésie sonore #0 ».

JE SUIS L'HOMME

S1

Image-face & voix de l'homme

Je suis l'homme
l'homme
avec sa bouche d'ombre
et ses cris de lumière
ses venins et ses mystères
l'homme de boues et de sang
l'homme assis sur ses crimes
l'homme debout tendu vers les cimes
avec ses meurtres étincelants en bandoulière
les pieds rivés à ses litanies de carnages
les os vissés à son cortège d'espairs
liane terreuse au sexe d'acier
visage émacié et yeux terrifiés
lèvres sèches et cœur clos
immense et dérisoire

Image-face de l'homme (muet)

JE SUIS LA FEMME

Image-face de la femme (muette)

S 2

Image-face & voix de la femme

Je suis la femme
la femme
avec sa bouche de lumière close
l'ombre de ses plaintes
ses remèdes et ses secrets
la femme d'algues et de sève
la femme lovée dans ses songes
la femme rongée par ses mensonges
avec ses parures vaguement désuètes
les mains pleines de rêves d'enfantements
les os résonnant de tant de morts promises
mer houleuse au sexe de ressac
visage dilaté et yeux d'orchidée
lèvres humides et cœur dévasté
infini et primordial

S 3

Image-face & voix de l'homme

Je suis l'homme
la face convexe de l'univers
toujours en quête
de femelle ou d'un concave offert
sexe fendu ou anus
peu m'importe la nature de toutes ces caves odorantes
pourvu que je m'y noie
que je m'y dissolve
et retrouve la totalité qui me hante
soleil dérisoire
happé par une de ces lunes improbables
je lape le fétide
léchant le miel de toutes les humeurs mêlées
et le fiel des rancœurs inavouées

Image-face de l'homme (muet)

*Image-profil gauche (regardant H) de la femme
(muette)*

S 4

Image-profil gauche (regardant H) & voix de la femme

Je suis la femme
la face concave de l'univers
toujours en attente
de mâle ou d'un convexe tendu
bête charnue ou esprit fin
peu m'importe la nature de ce dard
pourvu qu'il me laboure
m'explore sans fin
et me rende unique
lune éclatante
incendiée par un soleil captif
j'avale l'avidité
recrache le fiel des rancœurs mêlées
et délivre le miel des larmes réconciliées

S 5

Image-profil droit (regardant F) & voix de l'homme

Je suis l'homme
l'homme m'entends tu
et je te tue quand je veux
quand je n'en peux plus
quand le jour n'a plus d'épaisseur
que la nuit même s'échappe de mon crâne
autrefois j'ai su mourir
souffrir pour des idées
mais les idées scintillaient trop haut
elles m'ont réduit en poussière
polluant ma bouche d'un goût amer
et scellant mes paupières
plus sûrement que le rejet par la mère
ou le dédain du père

*Image-profil gauche (regardant H) de la femme
(muette)*

Image-profil droit (regardant F) de l'homme (muet)

S 6

Image-profil gauche (regardant H) & voix de la femme

Je suis la femme
la femme me vois-tu
et je te fais renaître si je te désire
quand j'en veux plus
quand la nuit a trop d'épaisseur
que le jour même déborde de mes hanches
demain je pourrai mourir
souffrir pour des riens
car rien ne brille davantage
rien ne consacre mieux ma chair
accordant mon esprit à sa nature
que de veiller au devenir d'autrui
enfant amant ou passant c'est égal
m'oublier en eux est l'obscur de ma gloire

S 7

(inversion voix :)

Image-profil droit (regardant F) de l'homme & voix de la femme

Je suis l'homme
mes chimères ne sont plus d'actualité
depuis que je sais
que la mort fidèle m'attend
je ne ris plus
je gesticule
j'appelle les étoiles à l'aide
je médite en vain
j'arpente la fausse insouciance comme un crétin
j'examine les crottes de chien
en devin stupide
je nie le néant avec des jappements de nain
je fais le malin
je parle
la voix chargée de larmes glacées
mon verbe est un costume de parade

Image-profil gauche (regardant H) de la femme (muette)

Image-profil droit (regardant F) de l'homme (muette)

S 8

(Inversion voix :)

Image-profil gauche (regardant H) de la femme & voix de l'homme

Je suis la femme
mon désir est éternel
depuis que je sens
que la mort volage nous guette
je soupire en silence
j'espère
je lis dans les étoiles
je pressens l'inéluctable
j'héberge la nécessité sous mes paupières
l'avenir dans mes entrailles
en matrice résignée
j'accueille la plénitude avec des feulements de joie
je tais le désarroi je suis maligne
je peux tuer d'une réplique mais je préfère rassurer
la voix chargée d'inquiétudes indicibles
ma parole caresse à distance

S 9

(Inversion image :)

Image-profil droit (regardant H) de la femme & voix de l'homme

(Inversion image :)

Image-profil gauche (regardant F) de l'homme (muet)

Je suis l'homme
l'homme à tête d'effroi
longtemps j'ai fait l'ange
bête traquée par l'oubli
je me prenais pour un enfant rayonnant
je me croyais innocent
je me voulais pur jusqu'à la fin
mais ce n'était que délires et mensonges
car celui qui accepte de vivre parmi les siens
celui-là mange sa mort à chaque regard
à chaque échange
il abdique de son ciel de songes
pour s'enliser hagard
dans le marais putride
des rêves grouillants d'autrui
il s'ouvre à la vie
cette putain sublime aux fesses béantes
qu'on ne peut jamais embrasser pleinement

S 10

Image-profil droit (regardant H) de la femme (muette)

Image-profil gauche de l'homme (regardant F) & voix de la femme

Je suis la femme
la femme à face d'évidence et profil d'énigme
longtemps j'ai fait la bête
la petite sirène chasseresse
je me prenais pour une orpheline du ciel
je me croyais coupable
je voulais me souiller pour toujours
mais ce n'étaient qu'humeurs vives et terreurs
car celle qui choisit de vivre parmi les siens
celle-là se fait dévorer à chaque regard
dans chaque échange
elle se déleste de sa terre de déveines
pour susciter l'envol
la métamorphose des rêves
l'infini glissement de la parole
elle rythme le silence
l'écho des renaissances
d'un œil serti de confiance

S 11

(Inversion texte)

Image-face & voix de la femme

Je suis l'homme
le mâle d'une drôle d'espèce
j'ignore d'où je viens
mes parents ne sont que de pauvres liens
avec les origines de l'immonde
je m'invente des légendes
une évolution positive
une gloire possible
je fais le babouin sublime
je maîtrise des techniques
je dénature mon espace
et si je déteste la face de mon passé
si je rêve du futur pour m'échapper
c'est pour faire demain à l'image d'hier
j'appelle cela progrès
je fais la danse du virtuel
aucun de mes instants n'est réel

Image-face de la femme (muette)

Image-profil gauche (regardant F) de l'homme (muet)

S 12

(Inversion texte)

Image-face & voix de l'homme

Je suis la femme
la femelle d'une espèce ultime
je sais la griffure des racines
je suis en prolongement perpétuel
d'origines qui me hantent
je forge des fables
une évolution possible
l'éventualité d'une fin sublime
j'anticipe sur le néant
je cultive obstinément mon espace
j'arpente des boucles sans illusions
et si je me soucie de l'avenir
je me délecte de nostalgie
je rêve d'un futur sauvegardé
j'appelle cela éternité
je mène la ronde sécuritaire
ma réalité est minée

S 13

(Inversion image :)

Image-face de l'homme & voix de la femme

Je suis l'homme
l'homme à face de sanglots
je me fais croire que j'ai un but
qu'une réussite me guette
et là encore je biaise
la vie me baise dès que je m'endors
me plombe de remords
et me réveille la haine au corps
cette force saine
qui me venge des trahisons
des fables de l'amour fugace
les yeux gorgés des sels de la terre
je deviens une machine fidèle
l'esclave de mes obsessions
de mes passions médiocres
j'handicape joyeusement mon avenir
auréolé de conquêtes risibles
c'est le secret de mon sourire

Image-profil droit (regardant F) de l'homme (muet)

(Inversion image :)

*Image-profil gauche (regardant H) de la femme
(muette)*

S 14

Image-face de la femme & voix de l'homme

Je suis la femme
la femme à face d'accalmie
je prétends que j'ai tout mon temps
que le vivant ne me torture pas
même si je sais que je mens
que le vivant me pénètre tout le corps
que la vie me tend contre la mort
m'irrigue de son éveil tenace
m'emplit de ses flux de force
à chaque souffle j'épouse ses louvolements
tout lasse tout passe
j'évite les serments même si je les réclame
mon sommeil est double
j'enlace ce que je redoute
mes doigts effacent ce qu'ils effleurent
mes baisers apaisent ce qui les menace
je suis fidèle à ce qui doit advenir
j'en nourris le cristal de mon rire

S 15

(inversion voix :)

Image-profil droit (regardant F) & voix de l'homme

Je suis l'homme
capable du pire la fleur aux dents
je n'ose pas gémir
m'abaisser à avouer
me faire femelle livrée à tous les vents
alors je travaille ma puissance
je sculpte mes faiblesses dans l'airain
je tends la main pour cacher mon poing
je me dédouble me quadruple
je truque les mots ça me distrait
je ne communique que pour dominer
je vends de l'éthique
c'est une manie qui m'apaise
je peaufine la vitesse de mes fuites
je me rase les poils de l'âme
je m'astique la bite et je bâtis des systèmes
je n'aime pas ce que je sème
la désolation est ma condition
l'humiliation mon royaume

Image-face de l'homme (muet)

*Image-profil gauche (regardant H) de la femme
(muette)*

S 16

(Inversion voix :)

Image-profil gauche (regardant H) & voix de la femme

Je suis femme
le meilleur est mon arme
ma fleur aux pétales arrachés
mais je la brandis si rarement
une pudeur maudite me retient
un soleil se glace dans mon sang
des orages s'enroulent sur eux-mêmes
des salves d'étincelles agonisent
et des anges s'enculent en riant dans mon crâne
quand il me faut affronter le mal
je répugne à répandre mes foudres
sur celui que tout accuse
je le comprends trop bien
ses fautes sont mes possibles
et je m'écoeure de devoir le maculer
de ma belle et obtuse sagesse infuse
il me rappelle trop ce que je n'ose avouer
cette sombre fureur de détruire
qui me vrille les seins sitôt que je vais jouir

S 17

Image-profil gauche (regardant au loin) & voix de l'homme

Je suis l'homme
l'homme insultant sa misère
violant sa mère sans vergogne
l'homme ricanant sur le cadavre de son enfant
dès que la tendresse le rattrape
que le gluant l'encercle
et quitte à me transformer en salope cambrée
à susciter avidement du malheur sur mesure
je ne veux m'attacher à rien
surtout pas au meilleur
tout bonheur est un leurre
une crème inutile sur des plaies nécessaires
regarde-moi
qui que tu sois
je te méprise
je te crache au cul
puisque toi aussi
tu aimes ça
puisque tu vis encore

Image-profil gauche (regardant H) de la femme (muette)

S 18

Image-profil gauche (regardant au loin) de l'homme (muette) Image-profil gauche (regardant H) & voix de la femme

Je suis la femme
la femme raclant son mystère
infidèle au père
engourdie par la mère
soumise au délire d'engloutir
d'enclorre amèrement
dans sa volupté placide
sa tendresse étouffante
tout signe d'emportement
toute trace de révolte
tout vestige de vertige
ma douceur est un leurre redoutable
une rancœur travestie
une torpeur sournoise
j'étouffe l'absolu
je dissous l'idéal
je domestique l'énergie
l'homme peut rugir l'enfant partir
le monde discourir
mon amour est le masque de ta mort

S 19

Image-face & voix de l'homme

Je suis l'homme
le fruit ultime des galaxies
le fruit pourri de l'échec cosmique
le bruit indigne des sphères
quand je ferai exploser ma planète
ce ne sera qu'un pet dans l'univers
je suis le vers solitaire du cosmos
ma vie n'a aucun sens
je suis l'impasse de la matière
le sens unique de l'ironie suprême
le bouffon stellaire
la douleur est ma seule douceur

Image-face de l'homme (muet)

*Image-profil gauche (regardant H) de la femme
(muette)*

S 20

Image-face & voix de la femme

Je suis la femme
le miroir courbe des sens de l'univers
la clef de voûte de l'expansion stellaire
branche porteuse et ramure de l'humanité
mes pets sont des peuples
j'obéis à des rythmes cruels et immuables
je possède ce qui m'échappe
j'attire ce que je rejette
je peux avorter du présent
pour préserver l'avenir
j'endors l'esprit de la matière
je berce la vie dans mes silences

S 21

Image-profil gauche (regardant au loin) & voix de l'homme

Je suis l'homme
la folie est ma raison
le chaos mon harmonie
le vertige mon prestige
l'homme debout face au néant
l'homme convulsé
révulsé
l'homme
et rien ne me sauvera
rien
sinon le sourire de n'être rien

Image-face de la femme (muette)

Image-profil gauche (regardant au loin) de l'homme (muet)

S 22
Image-profil droit (regardant au loin) & voix de la femme

Je suis la femme
la quiétude est la raison de ma folie
l'inquiétude la source de mes efforts
je patauge sereinement dans le chaos
avec des mots réservés aux étoiles mortes
comme Naitre
n'est qu'accéder au miracle de la joie
et Mourir
se disperser dans la mémoire
l'oubli est mon harmonie solitaire
le repos de ma douleur

Je suis la femme
et même si les naufrages me fascinent
même si l'azur trop pur m'écrase
même si je suscite ce que je réprouve
même si des formules remplacent la forme de mes ovules
même si je plie devant le mufle de la bêtise
si je ploie sous des rituels futiles
si mon courage est de fuir
ou si ma rage se limite à de minces présages
je suis la femme
épouse enfin ma chaleur sinuante
insultante
je suis trop pétrie de cette terre
je suis condamnée à nous sauver
malgré moi
la cruauté est mon royaume

DU MÊME AUTEUR

AUX ÉDITIONS SENS & TONKA
Minimes jetées au vent, aphorismes, 2002
Les Sourates libertaires, poèmes, 2000

AUX ÉDITIONS DU LAQUET
Huntsville, l'Ordre du monde [version 2], théâtre, 2001

AUX ÉDITIONS LA PASSE DU VENT
Passions civiles, entretiens avec Valérie Lang & Stanislas Nordey,
en collaboration avec Yan Ciret, 2000

AUX ÉDITIONS BÉRÉNICE
Huntsville, la honte du monde, élégie, 1998.

ANTHOLOGIES

AUX ÉDITIONS SENS & TONKA
Préservation, Avenir, Sécurité, poèmes, in « Dix ans donc ! », mars 2005

AUX ÉDITIONS BÉRÉNICE
Têtes de Turc, nouvelle, in « El Djezaïr », 1998.

AUX ÉDITIONS JEAN-PIERRE HUGUET
Des unis vers..., poème (extraits),
in « Les nouveaux poètes français », 2001,
& « Les nouveaux poètes français et francophones », 2003 (réédition) 2003.

AUX ÉDITIONS AUTREMENT
Je suis l'homme, poème,
in « Poé/tri - 40 voix de poésie contemporaine - », 2001.

VIDÉOPOÈMES

[Des unis vers](#),
réalisation vidéo d'Agnès Desnos, musique de Cédric Pigot,
coproduction [EvidenZ](#) - Links - [Incidents Mémorables](#) 2001/2002
éd. Incidences, [collection DVD « le point sur le i »](#) n°10, Marseille, 2007

[Game @ux leurres](#),
<http://homepage.mac.com/philemon1/poetik-politik/iMovieTheater66.html>
Texte de Franck Laroze ([EvidenZ n°2](#), Sens & Tonka éditeurs, 2002),
réalisation multimédia de Philippe Boisnard, in [poetik politik Konzept](#),
coproduction [EvidenZ](#) - Trame Ouest 2005
Théâtre Molière - Maison de la Poésie & La Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, 2005

[Les Cosmologiques](#),
réalisation vidéo d'Agnès Desnos, musique de Cédric Pigot,
créé dans le cadre d'[\[éleKtropaétiK\]](#), coproduction [EvidenZ](#) - [Incidents Mémorables](#) 2000/2002,
Avec le soutien du Ministère de la Culture & de la Communication / D.M.D.T.S.,
Printemps des Poètes, La Beauté en Avignon, Technopol, Centre Pompidou,
CICV/Pierre Schaeffer, RadioFG